



David Rittershaus
Hochschule Mainz

Hochschule Mainz
EMAIL: david.rittershaus@hs-
mainz.de

Forschungsgebiet

Zeitgenössischer Tanz & Performance, Choreographische Prozesse, Probenforschung, Dokumentation und Archivierung von Tanz und Performance, Digitales Kulturerbe, Immaterielles Wissen und Kulturerbe, Digitale Wissensrepräsentation, Kulturdaten, Datenvisualisierung, Tanz und Technologie, Tanz und K.I., Posthumanismus, Posthumanismus und Psychoanalyse, Kulturelle Bildung

Lehrgebiet

Tanz- und Theaterwissenschaft, Digital Humanities

Publikationen

Automatische Annotation von Bewegungen im Tanz

Steinberg, Claudia; Miko, Helena; Rogawski, Julian et al. | Memmert, D. (Hrsg). Künstliche Intelligenz und maschinelles Lernen in der Sportwissenschaft. Berlin, Heidelberg: Springer 2025 S. 227 - 246

Tanz wird digitales Dokument: Kommentieren als kollaborative Praxis zwischen Archivierung, Ethnographie und Notation

Rittershaus, David | Biet, Marion; Hecktor, Jana; Klomfaß, Vanessa; Richter, Tilman; Schade, Julia (Hrsg). Dokumentwerden: Zeitlichkeit, Arbeit, Materialisierung. Bielefeld: Transcript 2024 S. 169 - 188

„Machine don't see and we know it“: Routinen und Implikationen maschineller Erfassung tänzerischer Bewegung mittels Machine-Learning-Verfahren

Rittershaus, David; Koch, Anton; Jenett, Florian | Schneider, Katja (Hrsg). Routinen im Tanz: Künstlerische Praktiken zwischen Stabilisierung und Destabilisierung. Bielefeld: transcript 2023 S. 265 - 272 (Jahrbuch TanzForschung 2022)

>> Sämtliche Publikationen finden Sie unter: www.rlp-forschung.de/public/people/David_Rittershaus/publications

Projekte

DanceMap

Rittershaus, David; Jenett, Florian; (2025 - 2027)

#vortanz

Jenett, Florian; Rittershaus, David; (2021 - 2024)

#cotanz – Tanz, KI und Corona

Jenett, Florian; Rittershaus, David; (2020 - 2022)

>> Sämtliche Projekte finden Sie unter: www.rlp-forschung.de/public/people/David_Rittershaus/research_projects