

Dr. Christin Hansen - Publikationen

Hansen, Christin

Das Problem mit den Wellen. Ein Diskussionsbeitrag zur Wellen-Metapher am Beispiel der WILPF in den 1920er und 1930er Jahren

Ariadne. Forum für Frauen- und Geschlechtergeschichte. H. 82. 2026 S. 88 - 109

Schönhärl, Korinna; Hansen, Christin; Wibbe, Marten

Ein postkolonialer Stadtrundgang für Paderborn, oder: koloniale Stereotype verstehen und überwinden

Westfälische Forschungen. Bd. 75. Aschendorff Verlag 2026

Hansen, Christin; Quast, Julia

Praktiken und Semantiken der Gewalt im Spanischen Bürgerkrieg. Einleitung

Zeitschrift für Genozidforschung Themenheft Praktiken und Semantiken der Gewalt im Spanischen Bürgerkrieg. Bd. 24. H. 1. 2026 S. 7 - 15

Hansen, Christin; Quast, Julia

Zeitschrift für Genozidforschung, 24. Jahrgang 2026, Heft 1 : Themenheft: Semantiken und Praktiken der Gewalt im Spanischen Bürgerkrieg

1. Aufl. Weilerswist: Velbrück 2026 150 S.

Hansen, Christin

›Fighting‹ for Peace? – Fascist Warmongering as a Challenge for the Women's International League for Peace and Freedom's Radical Pacifism during the Interwar Period

Zeitschrift für Genozidforschung. Bd. 23. H. 1. 2025 S. 102 - 123

Hansen, Christin

Birgit Aschmann / Klaus Herbers, Eine andere Geschichte Spaniens. Schlüsselgestalten vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert. Köln, Böhlau 2022

Historische Zeitschrift. Bd. 320. H. 2. Walter de Gruyter GmbH 2025 S. 410 - 412

Hansen, Christin

Selbstbewusst und Selbstbestimmt. Die fotografische Inszenierung der Milicianas im Spanischen Bürgerkrieg

Fotogeschichte. H. 176. 2025 S. 29 - 41

Hansen, Christin

Frauen in Aktion. Die Wahrnehmung von Frauen im bewaffneten Einsatz im Spanischen Bürgerkrieg in der internationalen Presse

Patrix : Patriarchale Systematik und ihre Verdinglichung. Bielefeld: transcript Verlagtranscript Verlag 2024 S. 117 - 137

Hansen, Christin

Bilder vor unseren Augen – Bilder in unseren Köpfen. Stereotype und Geschichte/Pictures Before Our Eyes—Pictures in Our Heads: Stereotypes and History

Sieh dir die Menschen an! : das neusachliche Typenporträt in der Weimarer Zeit = Look at the people! : the new objectivity "type" portrait in the Weimar period. Berlin: Hatje Cantz 2023 S. 43 - 49

Hansen, Christin

„Wilde“ im deutschen Identitätsdiskurs 1830-1870 : Spuren des Exotischen im nationalen Denken und in kolonialen Bildern

FrankfurtNew York: Campus Verlag 2021 371 S.

Hansen, Christin

»Blow your Trumpets Gabriel« – Der Heavy Metal und die Frage des Satanismus

Kirchliche Zeitgeschichte. Bd. 32. H. 2. Walter de Gruyter GmbH 2019 S. 264 - 276

Hansen, Christin

Die Konstruktion des (deutschen) Indianers

Bublies-Godau, Birgit; Meyer-Eisenhut, Anne (Hrsg). Forum Vormärz Forschung. Jahrbuch 2017. Deutschland und die USA im Vor- und Nachmärz. : Politik - Literatur - Wissenschaft. Bielefeld: Aisthesis Verlag 2019 S. 355 - 376

Hansen, Christin; Pleitner, Berit

Vernünftige Deutsche, chaotische Griechen? Stereotype und historisches Lernen

Geschichte Lernen. H. 192. 2019 S. 2 - 7